LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE – DE L'ÉTUDE À L'ANIMATION

atemporelle

LES OBSERVATOIRES D'ARCHITECTURE.

INSTALLATION

Une installation plastique et poétique de Vanessa Jousseaume pour accompagner le regard sur un site ou un monument.

► Petite forme ludique pour voir l'architecture autrement

Des sièges, des cadres, autant d'invitations à se poser et à s'installer pour prendre le temps de regarder le paysage, s'attarder sur des détails d'architecture qui révèlent l'histoire des lieux.

Des chaises quotidiennes mais transformées, des chaises pour s'asseoir et observer : des observatoires qui proposent aux passants de poser un regard cadré, détourné, expliqué, poétisé.

Les observatoires se découvrent librement mais peuvent également être mis en scène dans le cadre d'une visite originale proposée par Atemporelle.

► Mode d'emploi !

Sur chaque site, les observatoires d'architectures sont personnalisés par l'architecte scénographe Vanessa Jousseaume en collaboration avec Atemporelle. Plans, vues anciennes, analyse de l'histoire du lieu et de l'architecture sont autant d'éléments qui sont essentiels pour adapter les observatoires d'architectures.

Par ailleurs, un travail d'écriture est réalisé par l' auteur et historienne Marie-Pierre Baudry pour « le voyage atemporelle » : un observatoire qui propose de voyager dans l'histoire du lieu via une installation sonore.

► Installations artistiques et médiation du patrimoine !

Atemporelle travaille depuis 15 ans sur la conception de formes originales de découverte du patrimoine. Sur chaque site, médiateur du patrimoine et historiens travaillent de concert avec les artistes pour offrir au public une lecture sensible et vivante de l'histoire et de l'architecture.

►Contact

Anne Sénéchaud / 05 16 81 18 62 / anne.senechaud@atemporelle.org